SONY GmbH, 5 Köln 30, Mathias-Brüggen-Str. 70/72

Wegbereiter für die audio-visuelle Zukunft.

SONY®

Programm-Übersicht 1973/74

SONY®

Wegbereiter für die audio-visuelle Zukunft.

SONY ist weltweit bekannt als einer der vielseitigsten und erfolgreichsten Hersteller hochwertiger elektrostatischer Aggregate und Anlagen.

Was immer SONY entwickelt, stets sind es Verwirklichungen eigener Ideen. Und damit der für SONY typisch gewordenen Philosophie der „technischen Marktlücke".

Jedes SONY-Gerät ist der Beweis für ein konsequent verfolgtes Konstruktionsprinzip: aufwendigste Technik, verbunden mit überlegenem Design. Sachlich und zweckbetont. Und zu einem angemessenen Preis.

Die folgenden Seiten ermöglichen einen anschaulichen Überblick über ein Programm technischer und optischer Raffinessen. Nicht aber die Erkenntnis der tatsächlichen SONY-Perfektion.

Lassen Sie dazu die Leistungsfähigkeit eines SONY-Gerätes für sich selbst sprechen: Bei einem Test in Ihrem SONY-Fachgeschäft.

Inhalt

HiFi-Komponenten

Receiver	Seite 6, 7
Verstärker	Seite 8
Tuner	Seite 9
Vor- und Endverstärker	Seite 10, 11
Elektronische Frequenzweiche	Seite 11
Tuner-Vorverstärker-Kombination	Seite 12
Stereo-Tonbandgeräte	Seite 13, 14
Stereo-Cassettenrecorder	Seite 15, 16
Plattenspieler und Laufwerke	Seite 17, 18
Lautsprecherboxen	Seite 19

Quadrophonie

Receiver, Decoder	Seite 20
4-Kanal-Tonbandgeräte	Seite 21

Unterhaltungs-Elektronik

Schwarz-Weiß-TV-Geräte	Seite 22
Farb-TV-Geräte	Seite 23
Digital-Uhren-Radios	Seite 24
Allzweck-Transistor-Radios	Seite 25, 26
Cassetten-Rundfunk-Kombinationen	Seite 26
Weltempfänger, Geschenk-Radios	Seite 27
Cassetten-(Diktier-) Geräte	Seite 28
Stereo-Tonbandgeräte-Kombinationen	Seite 29
Stereo-Cassettentonbandgeräte-Kombinationen	Seite 30

SONY HIFI-KOMPONENTEN
SONY baut HiFi-Anlagen und -Geräte für diejenigen, die bereit sind, ein vernünftiges Maß an Professionalismus in ihr Hobby zu investieren.

RECEIVER

STR-6200 F
FM Receiver, 2 x 70 W RMS (8 Ohm)

STR-6065
FM/AM Receiver, 2 x 70 W RMS (8 Ohm)

STR-7055
FM/AM Receiver, 2 x 45 W RMS (8 Ohm)

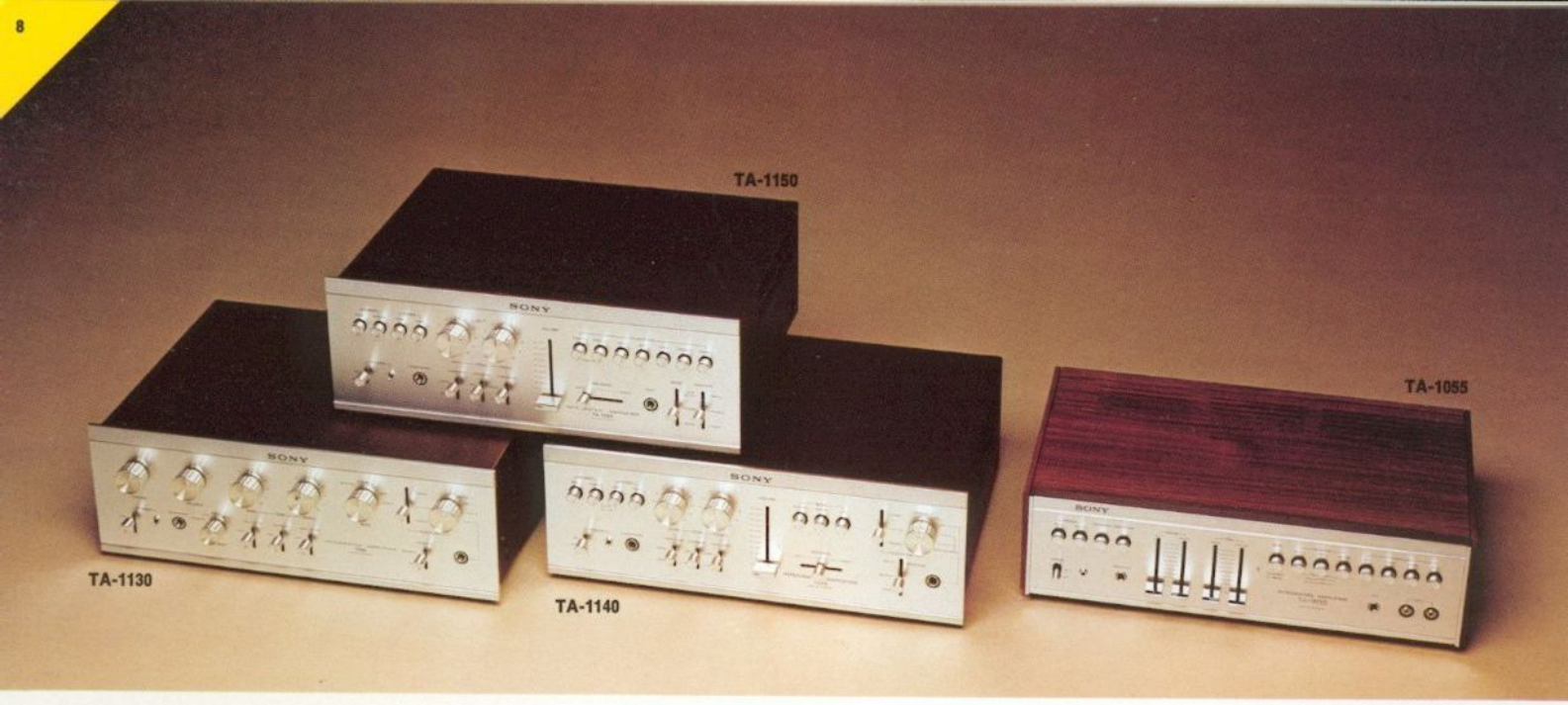
STR-6055
FM/AM Receiver, 2 x 40 W RMS (8 Ohm)

STR-6045
FM/AM Receiver, 2 x 20 W RMS (8 Ohm)

STR-6036
FM/AM Receiver, 2 x 14 W RMS (8 Ohm)

STR-6046
FM/AM Receiver, 2 x 22 W RMS (8 Ohm)

HST-139
FM/AM Receiver, 2 x 12 W RMS (8 Ohm) mit eingebauten Cassettenrecorder



VERSTÄRKER INTEGRIERT

TA-1130
Stereo Verstärker, 2 x 65 W RMS (8 Ohm)

TA-1140
Stereo Verstärker, 2 x 40 W RMS (8 Ohm)

TA-1150
Stereo Verstärker, 2 x 35 W RMS (8 Ohm)

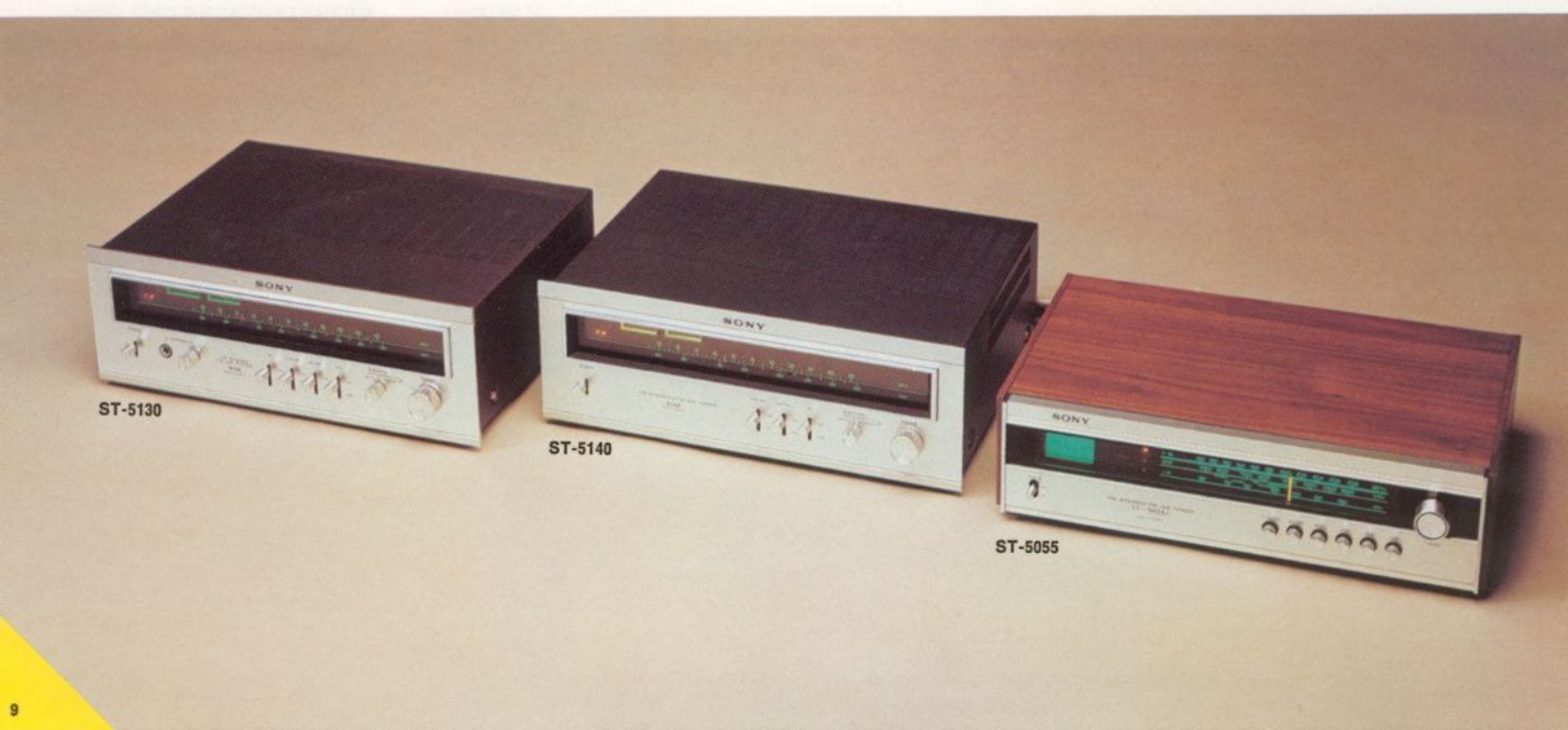
TA-1055
Stereo Verstärker, 2 x 23 W RMS (8 Ohm)

TUNER

ST-5130
FM/AM Tuner

ST-5140
FM/AM Tuner

ST-5055
FM/AM/LW Tuner



VOR- UND ENDVERSTÄRKER
TA-3200 F
Endverstärker 2 x 100 W RMS
(8 Ohm)

TA-3140 F
Endverstärker 2 x 35 W RMS
(8 Ohm)

TA-3130 F
Endverstärker 2 x 50 W RMS
(8 Ohm)

TA-2000 F
Studio Vorverstärker

ELEKTRONISCHE FREQUENZWEICHE
TA-4300 F
für Drei-Kanal-Anlagen, mit drei Übergangsfrequenzen

STC-7000

TUNER-VORVERSTÄRKER-KOMBINATION

STC-7000
FM/AM Tuner mit integrierten Vorverstärker

STEREO TONBANDGERÄTE

TC-850-2/4
3 Motoren, Dual-Capstan-Antrieb, 26,5-cm-Spulen, 4 Tonköpfe, 2-Spur-Aufnahme und Wiedergabe, 4-Spur-Wiedergabe, 3 Geschwindigkeiten. Auf Sonderbestellung 4-Spur-Ausführung. Bedienungssicherer Bandtransport durch Logikschaltung.

TC-755 (Ohne Abbildung)
3 Motoren, 3 SONY „F&F" Ferrit Tonköpfe, Dual-Capstan-Antrieb, 26,5-cm-Spulen, 4 Spuren, 2 Geschwindigkeiten, bedienungssicherer Bandtransport durch Logikschaltung.

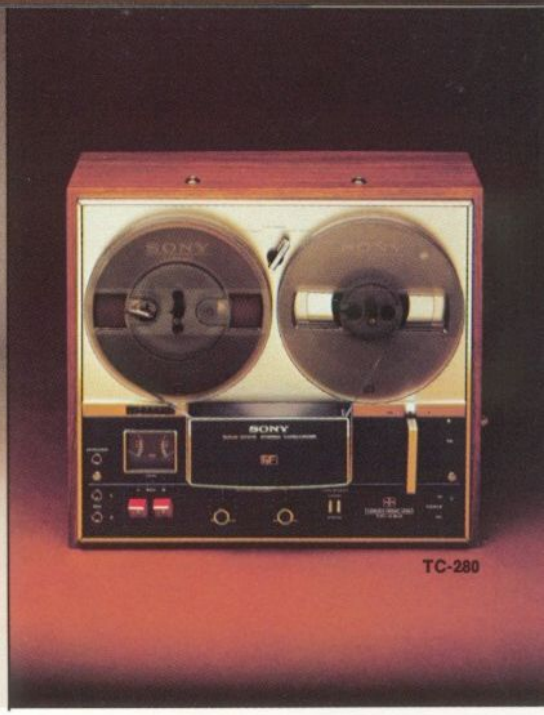
TC-580
3 Motoren, 6 Tonköpfe, 3 Geschwindigkeiten, 4 Spuren, schaltbare automatische Umkehrschaltung, elektronische „Auto-Reverse". Bedienungssicherer Bandtransport durch Logikschaltung.

TC-850-2/4

TC-580

TC-377

TC-640 A



TC-280

TC-377
1 Motor, 3 SONY „F&F"-Ferrit-Tonköpfe, 3 Geschwindigkeiten, 4 Spuren.

TC-640 A
3 Motoren, 3 SONY „F&F"-Ferrit-Tonköpfe, 2 Geschwindigkeiten, 4 Spuren.

TC-280
1 Motor SONY „F&F" Tonkopf, 3 Geschwindigkeiten, 4 Spuren.

STEREO CASSETTENRECORDER

TC-161 SD
„Dual-Capstan" Antrieb, SONY „F&F" Kopf,abschaltbare „Dolby Rauschunterdrückung". Limiter-Schalter für automatische Aufnahmeaussteuerung, Bandsortenwahlschalter.

TC-160
„Dual-Capstan" Antrieb. SONY „F&F" Kopf. Limiter-Schalter für automatische Aufnahmeaussteuerung, Bandsortenwahlschalter.

TC-161 SD

TC-160

TC-165
„Dual-Capstan" Antrieb, schaltbare „Auto-Reverse" Vorrichtung. Limiter-Schalter für automatische Aufnahmeaussteuerung, Bandsortenwahlschalter.

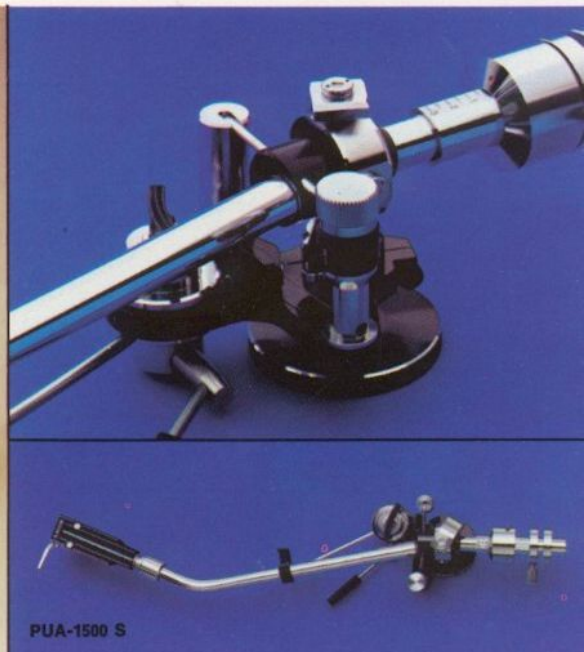
TC-134 SD
SONY „F&F" Kopf, abschaltbare „Dolby Rauschunterdrückung. Limiter-Schalter für automatische Aufnahmeaussteuerung, Bandsortenwahlschalter.

TC-131 SD
SONY „F&F" Kopf, abschaltbare „Dolby Rauschunterdrückung. Limiter-Schalter für automatische Aufnahmeaussteuerung, Bandsortenwahlschalter.

PLATTENSPIELER, LAUFWERKE UND TONARME

PS-2250 A
Plattenspieler, bestehend aus: Laufwerk TTS-2250, Tonarm PUA-1500 S, Haube DU-2250, Zarge TAC-2250. Ohne Tonabnehmer. Zarge in Nußbaum oder weiß. Für Selbsteinbau und Sonderfälle sind alle Teile einzeln lieferbar!
Haube DU-2250 mit Scharnieren. Zarge TAC-2250 in Nußbaum oder weiß mit Montageausschnitt für SONY-Tonarm PUA-1500 S.

TTS-2250
Plattenspielerlaufwerk mit Direktantrieb, servo-controlled, 2 Geschwindigkeiten.



TTS-4000
Studio-Plattenspieler-Laufwerk mit Direktantrieb, servo controlled, 2 Geschwindigkeiten.

PSE-4000
Studio-Plattenspieler mit TTS-4000 komplett mit Holzzarge und Abdeckhaube, ohne Tonarm, SONY Tonarm PUA-1500 L empfohlen.

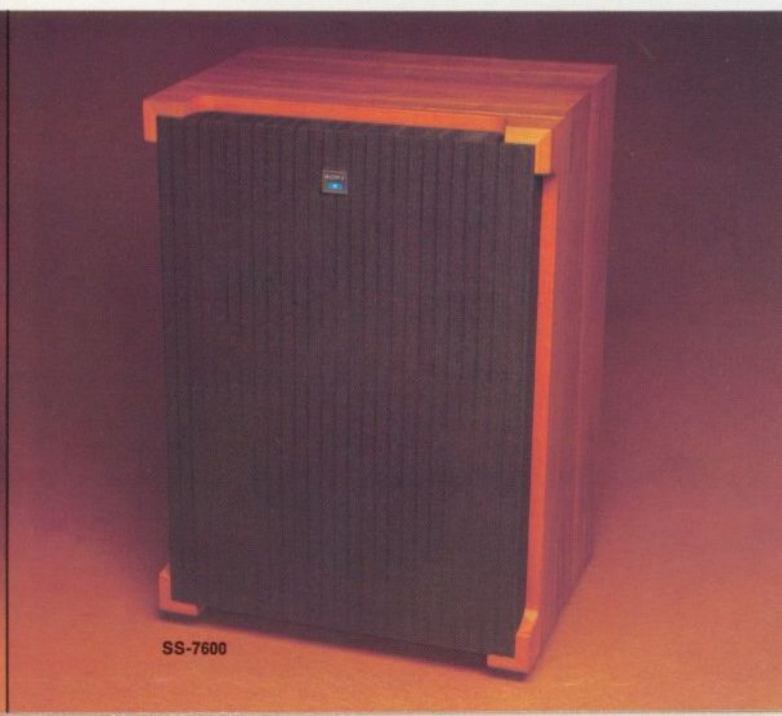
PS-5100
4-Pol-Synchronmotor, Riemenantrieb, 30 cm Aluteller, $33^1/_3$/45 UpM, statisch balancierter Tonarm mit automatischer Rückführung, Magnettonabnehmer, konischer Diamant.

LAUTSPRECHERBOXEN

SS-7200
3-Weg-System, „Ultra Linear Magnetic Circuit", 70 W. Brillanz- und Präsenzregler.

SS-7300
3-Weg-System, „Ultra Linear Magnetic Circuit", 100 W. Brillanz- und Präsenzregler, abschaltbare Frequenzweiche.

SS-7600
3- Weg-System, „Ultra Linear Magnetic Circuit", 100 W. Brillanz- und Präsenzregler, abschaltbare Frequenzweiche.



SONY erkannte schon vor Jahren die ungeheuren Möglichkeiten, die in der Anwendung eines Matrix-Verfahrens für vierkanalige Übertragungen steckten! SONY entschied sich für eines der besten, für das von CBS entwickelte Stereo-Quadrophonie-Verfahren (SQ) und baute deshalb als erster die dafür benötigten Geräte! Wenn Sie mehr wissen wollen, fordern Sie die SONY-Informationsbroschüre über Vierkanaltechnik und die SONY SQ-Geräte an!

SQD-2020
Professioneller Dekoder mit Voll-Logik-Schaltung. Für SQ und andere Matrix-Verfahren.

SQR-6650
FM/AM Receiver, 2 x 25 W RMS (8 Ohm), 4 x 8 W (8 Ohm). Für SQ und andere Matrix-Verfahren.

SQA-200
SQ-Decoder mit Verstärker für die Rückkanäle. 2 x 8 W (8 Ohm). Vor/Rück-Logik.

SQR-6650

SQA-200

SQD-2020

4-KANAL TONBANDGERÄTE

TC-854-4
Professionelle Tonbandmaschine für diskrete 4-Kanal-Aufnahme und Wiedergabe. Technische Daten wie TC-850-2.

TC-277-4
Für diskrete 4-Kanal-Aufnahme und Wiedergabe. Einmotoren-Laufwerk, ähnlich TC-377.

Für alle Gerätegruppen hat SONY ausführliche Spezialprospekte und Kataloge! Bitte fordern Sie diese an, wenn Sie genaueres über SONY-Erzeugnisse wissen wollen! Oder wenden Sie sich an den Fachhandel.

TC-854-4

TC-277-4

SONY
Unterhaltungs-Elektronik
Fortschrittliche Technik hat nicht nur dazu beigetragen, in vielen Bereichen das Leben einfacher zu machen, sondern auch mitgeholfen, es ein wenig angenehmer, unterhaltsamer und abwechslungsreicher zu gestalten. Die nachfolgenden Beispiele belegen, warum es heißt: SONY – Wegbereiter für die audiovisuelle Zukunft: akustisch und visuell.

Tragbare Fernsehgeräte von SONY: Die Unabhängigkeit von der Hausantenne.
Mit der Erkenntnis, daß TV-Geräte nicht abhängig sein müssen von Steckdosen und Antennenbuchsen, begann der Siegeszug handlicher, kompakter Schwarz-Weiß-Portables. Das SONY-Know-how hat durch die Entwicklung neuer Transistoren-Typen dieser Entwicklung maßgebliche Impulse gegeben: Ausdruck dieser Position in der Spitze ist das TV-Geräteprogramm – in einem Design, das den rationellen Vorstellungen der SONY-Käufer angemessen ist.
Alle Geräte eignen sich zum Empfang der westeuropäischen und italienischen UHF- und VHF-Standardkanäle nach der CCIR-Fernsehnorm.

TV-720 UET
19 cm Bildröhre, Gehäuse silber, schwarz.

TV-920 UET
22,5 cm Bildröhre, Gehäuse weiß, silber.

TV-110 UET
29 cm Bildröhre, weißes oder dunkelgraues Gehäuse.

TV-720 UET

TV-920 UET

TV-110 UET

Eine sensationelle Weiterentwicklung: Mobiles Farbfernsehen mit der TRINITRON-Farbbildröhre von SONY.
Es war nur logisch, den Wunsch nach mehr Beweglichkeit beim Fernsehen auch in Farbe nachzuvollziehen.
Das Ergebnis: die TRINITRON-Farbbildröhre, die die Forderung bei tragbaren Geräten nach kompakterer Bauweise der Systeme optimal erfüllt.

Jetzt gibt es Farbfernsehgeräte mit einem brillant-hellen, kontrastreichen und farbgesättigten Bild und dem Vorteil, dort zu arbeiten, wo man es wünscht.
Günstige Abmessungen, geringes Gewicht und minimale Störanfälligkeit runden das Bild dieser Geräte ab.

KV-1300 E
weiß und Palisander, 33 cm Bildröhre, Gewicht 14 kg.

KV-1800 E
Nußbaum, 45 cm Bildröhre, Ablenkung 114°, Gewicht 27 kg.

KV-1800 E

KV-1300 E

Ein Tag, der mit einem Digital-Uhren-Radio anfängt, kann nie ganz schlecht sein.
Wecken muß sein. Aber warum gleich mit Schrecken.
Auch Digital-Uhren-Radios waren eine SONY Weltpremiere. Wenn dennoch heute in einem dichten Angebot diese kleinen SONY Wunderwerke immer noch Bestseller sind, mag es einmal daran liegen, daß der Käufer es schwer hat, technische und optische Alternativen zu finden. Oder daran, daß er technologisches Pioniertum honoriert.
SONY Digital-Uhren-Radios leisten dreierlei: Erstens sind sie Präzisions-Digital-Uhren mit 24-Stunden-Anzeige.

Zweitens sind sie technisch hochwertige Radiogeräte. Und drittens verbinden sie beides miteinander: Damit Sie sich exakt zu einem vorbestimmbaren Zeitpunkt mit Radio oder „Buzzer" wecken lassen können. Genauso unbestechlich funktioniert die „Einschlaf-Automatik": Laufzeit einschalten (bis zu 60 Minuten), und nach der gewünschten Zeit stellt sich das SONY Digital-Uhren-Radio ab.
Die vorprogrammierte Weckzeit wird dadurch nicht beeinflußt.

TFM-C 650 W
UKW, MW – weiß,
Gewicht 2,3 kg,
Abmessungen:
340 mm b, 116 mm h, 190 mm t.

8 FC-100 E
UKW, MW – weiß, grau und gelb, Gewicht 1,4 kg,
Abmessungen:
228 mm b, 114 mm h, 134 mm t.

8 FC-100 E

TFM-C 650 W

Technik und Design in einem ursächlichen Verhältnis: Transistor-Radios von SONY.
Das beste, was man aus einer Not machen kann, war schon immer die Tugend. So ist das unüberschaubare Angebot an „Kofferradios" die Triebfeder für die SONY-Forschung, solche Geräte zu entwickeln, die sich von dem Vorhandenen differenzieren.
Das erste Allwetter-Radio der Welt und der Captain 55 sind die aktuellsten Beispiele für diese SONY-Philosophie der „technischen Marktlücke". Daß sie erfolgreich sind, erübrigt sich wohl zu sagen.

7 F-74 DL
Koffer/Autoradio, UKW, MW, LW, KW, schwarz, 1,9 kg.

ICF-111 B/L
UKW, KW, MW (B) – UKW, LW, MW (L), stoßfest, wasserfest, L: anthrazit, B: military-olivgrün, 1,3 kg.

ICF-5500 M
Captain 55: UKW, MW, KW, Marineband, anthrazit-silber, Gewicht: 1.560 g

7 F-74 DL

ICF-111 B/L

ICF-5500 M

Eine praktische Mischung: Kassetten-Rundfunk-Kombinationen von SONY.
Alle Geräte mit UKW und MW. Die abgebildeten Geräte geben eine Übersicht über eine neue Form der Begleitung: tagsüber, auf der langen und kurzen Reise, kurzum überall dort, wo Sound um Sie sein soll.

Mono

CF-300
Kassettenrecorder mit Elektret-Kondensator-Mikrofon. Mikrofon- und Hilfseingang, 1,5 W Ausgangsleistung.

CF-350
Elektret-Kondensator-Mikrofon, servogesteuerter Motor, 1,2 W Ausgangsleistung.

CF-420 L
Elektret-Kondensator-Mikrofon, ULM-Lautsprecher, 2,7 W Ausgangsleistung. Zusätzlich KW und LW.

Stereo

CF-550 A
„SONY Matrix Sound", 2 Elektret-Kondensator-Mikrofone, 4 Lautsprecher, Ausgangsleistung 2 x 3 W.

CF-610
2 Lautsprecher, Ausgangsleistung 2 x 6 W. Kunstledergehäuse, schwarz, Gerät und Lautsprecher ergeben einen kompakten Koffer mit Tragegriff.

CF-620
Daten wie CF-610, Ausführung in Nußbaum ohne Tragegriff, als stationäre Einheit.

CF-550 A

CF-300

CF-420 L

CF-350

CF-610

CF-620

CRF-220
Weltempfänger mit 22 Wellenbereichen: UKW, MW, LW, KW 1–19, schwarz-silber, 13,6 kg.

CRF-160
Weltempfänger mit 13 Wellenbereichen: UKW, MW, LW, KW 1–10, schwarz-silber, 7 kg.

CRF-220

CRF-160

Die großen Kleinen von SONY
Es ist bei uns schon zu einer Gewohnheit geworden, daß auch dann große Ergebnisse entstehen, wenn wir uns „nur" damit beschäftigen, liebenswerte Kleinigkeiten zu entwickeln.

2 R-32
MW-Taschenempfänger in schwarz, blau und rot.

TR-1829 C
MW-Tischradio in weiß, rot und orange.

2 R-32

TR-1829 C

Die elektronischen Gesprächspartner – Kassetten-(Diktier-) Geräte von SONY.
Mit dem SONY **TC-55** stellt SONY ein Kassetten-Gerät vor, das durch die technischen features, die Gestaltung einerseits und die ungewöhnlich kompakte Bauweise und das geringe Gewicht andererseits, besticht.
Das SONY TC-55 wiegt 855 g, ist 14,8 cm hoch, 3,8 cm breit und 9,8 cm tief. Die Ausgangsleistung beträgt 350 mW.
Es hat eine Schwingbalancierung für stabilen Bandlauf, das hochempfindliche Elektret-Kondensator-Mikrofon, die SONY-O-matic, die unterschiedliche Lautstärken und Entfernungen automatisch ausgleicht. Den servogesteuerten Motor zur elektronischen Korrektur von Gleichlaufschwankungen, die Schnellstop-Taste zum schnellen Auffinden einer Bandstelle. Dazu vier verschiedene Stromanschlußstellen und ein 3stelliges Bandzählwerk.

TC-55

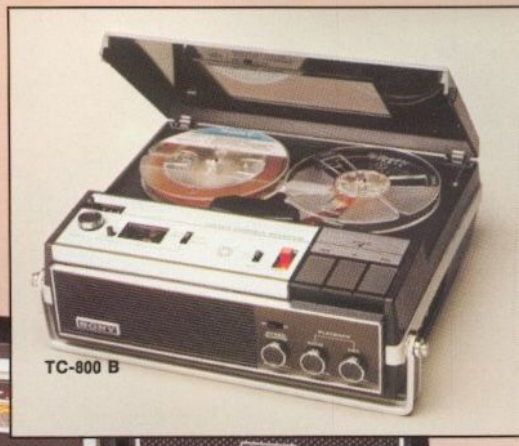
Das **TC-95 A** hat 1,5 W Ausgangsleistung, 10 cm Lautsprecher, eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon und die SONY-O-matic.

TC-95 A

Qualität und Mobilität: SONY Tonbandgeräte, Mono und Stereo.
SONY baut diese Geräte, um spezifische Wünsche des HiFi-Amateurs zu realisieren. Mit dem TC-270 steht eine Anlage zur Verfügung, die ein hochwertiges Stereo-Tonbandgerät mit einem HiFi-Verstärker und 2 Boxen kombiniert – mit dem zusätzlichen Vorteil der Mobilität. Zusammengesetzt bildet das TC-270 eine tragbare Einheit.

TC-270
Kompaktes 4-Spur-Stereo-Tonbandgerät mit 2 Lautsprechern, Multiplay, Vertikal und horizontal einsetzbar.
2 x 5 Watt Ausgangsleistung.
513 x 260 x 387 mm, 16,5 kg.

TC-800 B
Tonband-Koffergerät mit Servo-Motor, eingebautem Elektret-Kondensator-Mikrofon und Lautsprecher, Ausgangsleistung: 1 W.
322 x 107 x 263 mm, 5,4 kg.



TC-800 B

TC-270

Das Stereo-Mobil:
SONY TC-133 CS
Ein Stereo-Verstärker mit 15 Watt, kombiniert mit einem Stereo-Kassettenrecorder

(Frequenzgang 30 – 15000 Hz), 2 Lautsprecher und 2 Mikrofone – eine kompakte Einheit mit Tragegriff. Dann bedarf es nur einer Steckdose, um auch die müdeste Party munter zu machen. Das Gehäuse ist wahlweise schwarz oder Palisander. Mehr als ein Verstärker, mehr als ein Kassettenrecorder: Beides. **SONY TC-133, der ideale Grundstein für eine Stereo-Anlage.** Zum Einsatz als stationäres Gerät, Daten wie TC-133 CS mit 2 Ausnahmen: Ausgangsleistung: 2 x 10 Watt, Gehäuse wahlweise Palisander oder Walnuß.

TC-133

TC-133 CS

Nachwort

Ihr SONY-Fachhändler hält für Sie auch Einzelkataloge bereit, die Ihnen ausführlichere Informationen vermitteln, als dieser Gesamtkatalog es vermag.

Technische Änderungen, die dem Fortschritt dienen, sind vorbehalten.